白云号

以书香为门
以山川为第

SOUTHERN
EXPRESS

BAI
YUN
HAO

一线穿南北
漫行阅古今

全国首列中式书香门第品质型主题旅游列车



北宋开宝九年，岳麓书院扎根湘江，沉淀千年儒门文脉。

登门、入院、游园、居寝四重礼序，一进一境，步步有礼，代代传心。

而今，一列满载东方书香的列车自南方启程，复刻岳麓书院世家仪轨，划分四大空间：

一进云聚登门，二进云宴入院，三进云赏游园，四进云栖居寝。

登车如踏入一座流动的东方书香宅邸：

不设书房，却满目诗礼风骨；

不刻意追寻，行路即是阅古今。



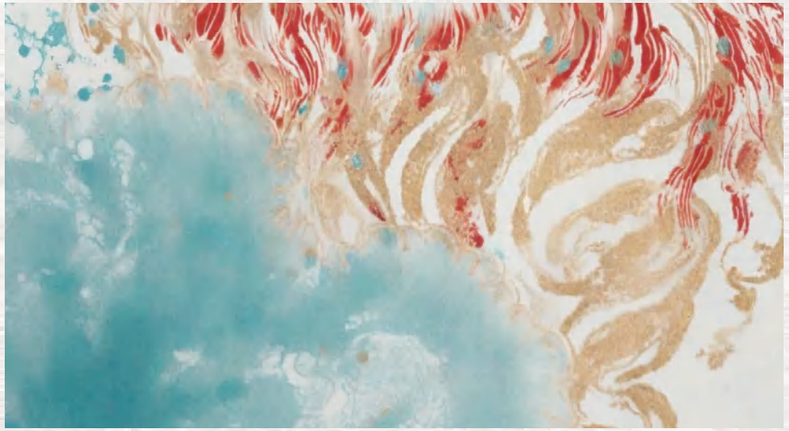
序章 | 门第之序

PREFACE

| THE ORDER OF LINEAGE







TRAVEL IS CULTURE

肆·行途即文化

旅途蕴藏沉浸式体验：湘绣手作、醒狮拓印轮番上演

学者沙龙畅谈古今

入夜穹顶星河缓缓点亮

沿途每一公里
都是一场完整的东方美学沉浸

SPACE IS AKIN TO A BOOK

叁·入寝即入境

专属套房式卧铺车厢

分为三厢房、四厢房，两种房型

睡眠不再只是休憩
而是一场雅致的文化仪式
全车套房高配，打造专属高端出行规制

MEALS AS A FORM OF RESPECT

贰·食事即礼法

承袭中式分餐古礼

藏饮食风雅

素白瓷盘绘苍松远山
留白藏山水意境
银质饰纹勾勒器物风骨
佳肴入盏，品味自然本味
观器赏纹
读懂中式宴席章法，风味与文韵共生相融

SPACE IS AKIN TO A BOOK

壹·空间即书卷

全车仅设92席

客服配比高于1：2.5

打造私密从容的出行体验

首创四门迎宾大厅，复刻世家登门仪轨
祥云流转，花窗藏韵，爱晚亭意凝于车厢
每一节车厢都是一卷在地风雅
不是乘车，是入画


SOUTHERN EXPRESS
BAIYUN
一线穿南北
漫行阅古今
BAI
YUN
HAO
PANDAMANJI
全国首列中式书香门第主题高端旅游列车
THE COUNTRY'S FIRST HIGH-END TOURISM TRAIN
THEMED AFTER A TRADITIONAL CHINESE SCHOLARLY FAMILY

「南方列车·白云号」

旅游列车技术创新

CHUANGXIN

「空气弹簧承载」

列车采用 SW-160 型转向架，依托空气弹簧承载，能有效减震降噪，过弯时抑制侧倾，大幅减少列车左右摇晃，显著提升乘坐舒适度与平稳感。

「小间隙车钩」

列车采用 15 C 小间隙车钩，有效缩小车辆连挂间隙，降低列车启动、制动及运行过程中的纵向冲击力，使加减速更加平顺柔和，为旅客带来更舒适的乘车体验。

「电控气动塞拉门系统」

具备静音开闭、防夹感应及极佳的气密性能，能有效阻隔高速运行时的风噪。宽阔的开门尺度让旅客从容出入，尽显尊贵优雅的出行风范。

「全列卧房移动数字屏」

配置高清智能车载娱乐显示系统。构建“移动数字屏”。播放影视节目和沿途风光咨询，将旅途升华为一场沉浸式的视听文化盛宴。

「全列25K型客车车体」

采用中国铁路优质 25K 型客车车体，最高构造速度达 140 km/h。成熟的转向架技术与车体结构，保障列车的平稳高速运行，是“尊享游”坚实可靠的技术底座。

「多层复合夹层隔音结构」

结合高密度吸音材料，能有效阻隔来自过道、相邻包间及车外的噪音传入。大幅降低运行时的低频共振，营造出如江南书斋般的静谧私享空间。



壹

闲庭

BAI YUN HAO

—立身·方见风骨—

云聚—「迎宾车厢」

四门迎宾
是书香世家待客至高仪范

踏入云聚，如同叩开千年儒府朱门

此处不重金玉浮华，独守文人清峻风骨

世家立身，从来无关财富，重在本心气节



DESIGN ORIGINS
设计溯源

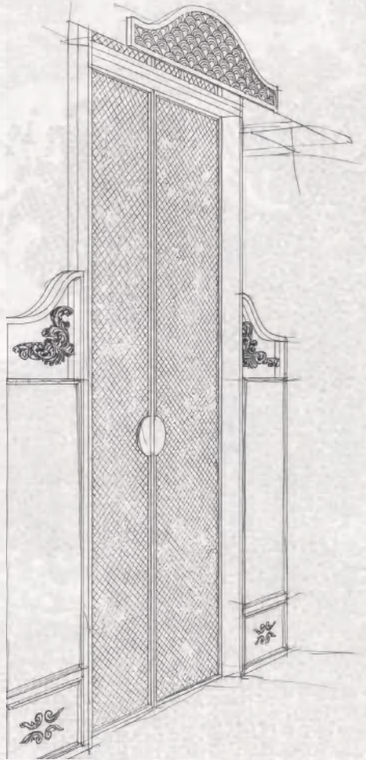
· 复刻传统大宅四门迎宾礼制

· 推拉趟栊尽显门第清雅

· 天井式穹顶引入柔和天光

· 正中设山水中堂造景

· 完整还原古建礼制美学













配套空间

ADJACENT SPACE



贰

清欢

BAI YUN HAO

一克己·方显雅正一

云宴—「餐厅车厢」

钟鸣鼎食
儒门礼制藏于一饭一器
陈设布局恪守中正法度

—

落座云宴，抬头见穹顶云河，三餐有礼仪可循

水墨松石落于白瓷餐具，留白承载山水哲思

于此用餐赏器，静心体悟，涵养君子中正温润的心性



YUNTANG RUYAN

DESIGN ORIGINS
设计溯源

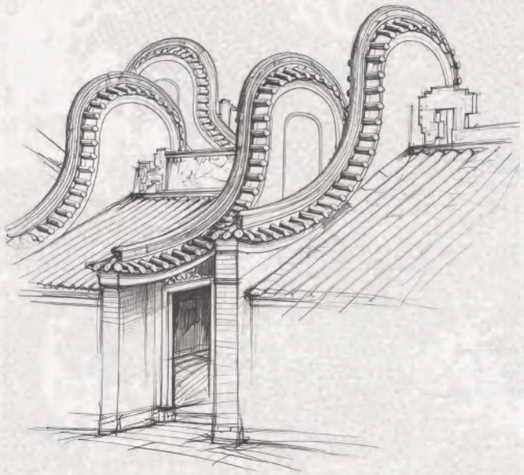
· 取岭南镬耳官帽顶为吊顶原型

· 木构斗拱榫卯结构还原古建工艺

· 万字连绵纹样寓意文脉生生不息

· 月梁正中嵌饰白玉, 温润点睛

· 尽显世家克制雅致的审美









配套空间

ADJACENT SPACE

一席一礼·分餐礼制
清景雅瓷·定制瓷器

翰墨雅宴·中式宴堂
传馔廊道·庖厨直送



叁

—旷怀·方能通达—

观澜

BAI YUN HAO

云赏—「景观车厢」

复刻岳麓爱晚亭游园意境
身可停歇、心可驰骋

窗外山河奔流，亭内静谧悠然

恰合“停车坐爱枫林晚”的开阔心境

打破车厢与天地的边界，万里山河

皆化作手边可读书卷



DESIGN ORIGINS
设计溯源

· 地面铺展岳麓山水纹样

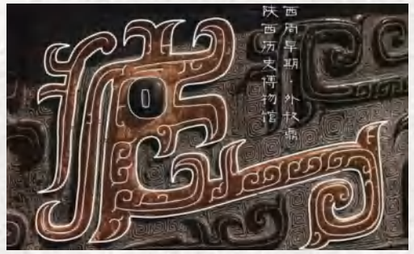
· 青铜夔龙纹立柱稳立四方

· 超大观景窗, 将沿途风光框成天然山水画卷

·吧台衔连水景, 列车作舟, 静坐览山河



*夔龙是古代传说中的一种奇异动物, 似龙而仅有一足。



*夔龙纹象征王权和神权, 代表着至高无上的权威与尊贵。

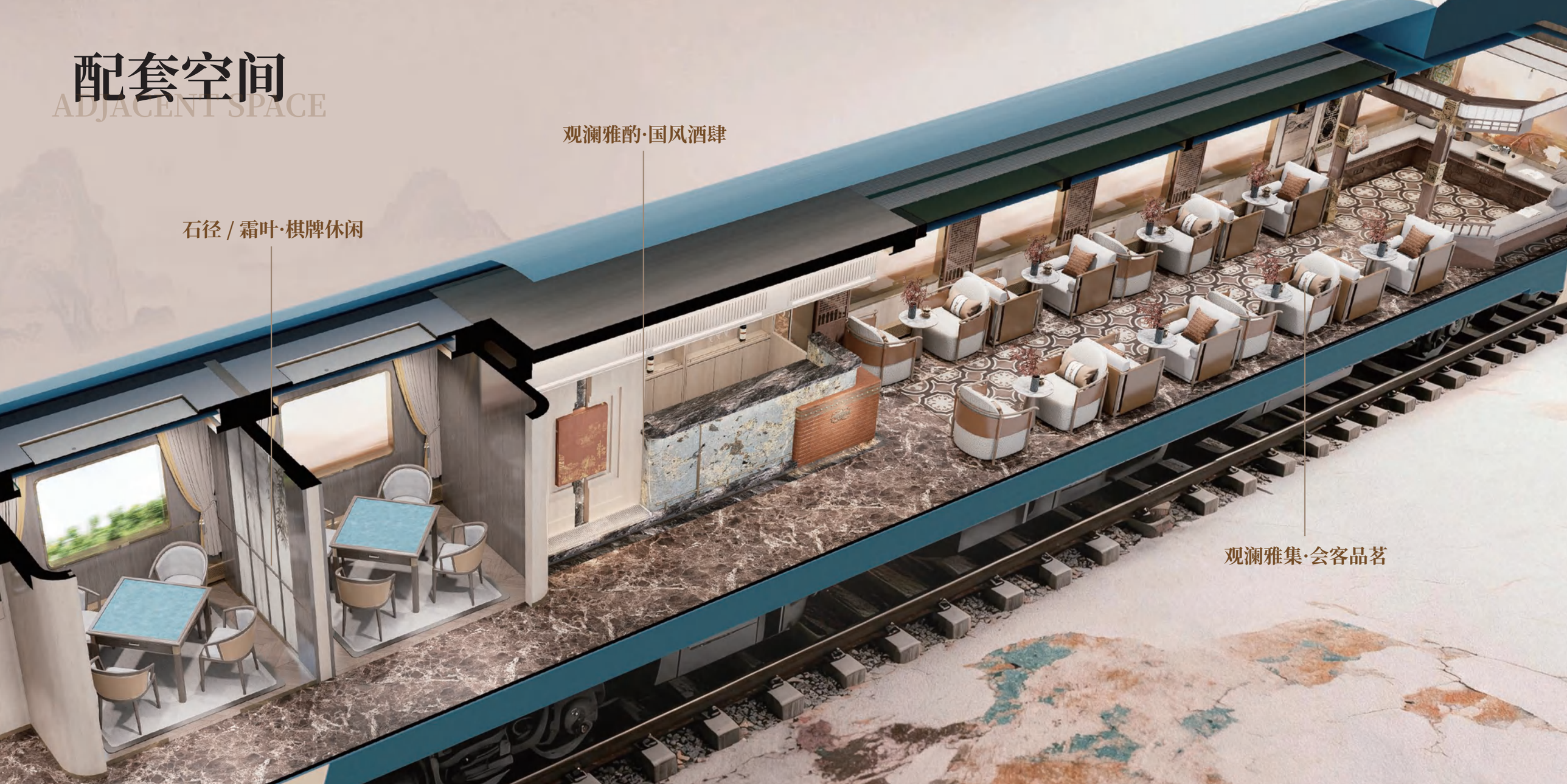






配套空间

ADJACENT SPACE



肆

安居

BAI YUN HAO

守静·方知慎独

云栖—「客卧车厢」

古人宗炳晚年无法远行
绘山水于壁，谓之“卧游”

今于列车卧房复刻这份文人雅趣

床头山水挂画与窗外流动山河相映

安坐室内，亦可卧览千山万水

一室温润，以山水笔墨浸润人心

藏书香世家独有的修身之道：

独处静心，自省慎独



DESIGN ORIGINS
设计溯源

· 全屋铺设步步书香暗纹

· 云龛多宝柜复刻江南园林壁龛

· 云笈梳妆柜复刻古人妆奁形制

· 海水祥云、瑞兽纹样点缀空间

· 寄托旅途顺遂、平安安康的美好祈愿







***中国传统纹样——海水江崖纹**

海水江崖纹是中国传统吉祥纹样，俗称“江崖海水”，由海水纹、山崖纹等元素构成。象征“江山永固”、“万世升平”和“福山寿海”。



***海棠形锦扣**

“四瓣合一、圆润无棱”。海棠花自古被称为“花中神仙”。在传统吉祥图案中，“棠”与“堂”谐音，海棠常与牡丹、玉兰搭配，寓意“玉堂富贵”。



***云笈梳妆柜复刻古人妆奁形制**

云笈梳妆柜，复刻古人妆奁形制，藏纳有序，开合有仪。其名取“笈”之书卷气，寓意理妆之时，亦不忘诗书在怀；其形承“奁”之精巧格，将闺阁雅趣与书香意境共融一柜，为旅途中的起居更添一分从容与风骨。



***中国传统纹样——祥云纹图**

云纹最核心的寓意是“祥瑞”，古人认为祥云是好运的征兆。云纹像一种“护身符”，象征福运时刻相伴，云纹添庄重与吉祥感。

揽月

LANYUE

三卧套房车厢

· 3包房——面积约13.8㎡
· 全车仅六席，专享一厢雅旅
· 卧榻可自由分合
· 幕帘软隔分断眠与闲
· 推窗即山河
· 一隅茶歇，慢享奢旅



· 睡眠区与休闲区软隔断分区
· 全屋全景观景窗、独立干湿分离卫浴
· 专属茶歇吧台，静享旅途品茗闲趣
· 大容量储物空间，满足宾客需求





雅韵

YAYUN

「雅韵·枫隐主题房」

四卧套房车厢

· 4包房——面积约10㎡
· 配备灵活组合双人大床
· 一室清雅，云纹裁件映云霓
· 一盏清茶，旅途如归



· 一室兼具观景、休憩双重景致
· 云龛多宝柜、云笈化妆柜
· 方寸之间，自在沐浴更衣
· 全套定制家居与洗护用品





YAYUN



雅韵

YAYUN

四卧套房车厢

「雅韵 · 卧云主题房」

· 4包房——面积约10㎡
· 复刻复古书香门第雅居
· 木刻纹样映水墨山水
· 方寸茶席，静域各安
· 悠然入眠

· 雅致贵妃软榻，承载第三人旅途陪行
· 全套定制家居与洗护用品
· 洗浴更衣空间，方寸之间功能齐全
· 木刻纹样、水墨山水相映成趣





SUJING



走过四重礼序，风骨、雅正、通达、慎独

四层书香底蕴尽揽于一车

文脉从不在亭台砖瓦之间，而在行路之人心中

以铁轨作信笺，以山河为笔墨

这趟列车，便是一卷流动传世的东方文明典籍

前路万里山河绵延，皆是写不尽的千年书香长卷

白云号

一线穿南北 漫行阅古今

BAI YUN HAO





CHINA | A DYNAMIC SPACE FOR EASTERN AESTHETICS

PANDAROAM
攀达漫迹

攀达漫迹，隶属于「心已远」旗下高端美学文化列车品牌，定位于“移动的东方美学空间”。

以列车为载体，把蜀锦宋式的温婉雅致、汉唐风骨的恢弘轩昂、书香门第的清雅礼序，尽数融进车厢空间设计、专属服务礼仪与全程旅途体验之中。

每一次启程，皆是溯源东方文脉的静心巡礼；每一次停靠，都是邂逅属地风土人文的真切相逢。

漫迹山河，浸润风雅，让每一段旅途，都成为一场沉浸式东方美学之旅。

南方列车
BAI YUN HAO
Southern Express



白云号

panda roam 攀达漫迹